

PROGETTO CINEFORUM

TITOLO: **NOI....SPETTATORI ATTENTI.**

FINALITA': il Progetto Cineforum ha lo scopo di educare i giovani spettatori al linguaggio cinematografico, di creare un'occasione per migliorare le loro capacità espressive, potenziare le loro percezioni, interpretare i messaggi.








Pertanto, tale iniziativa non si limiterà ad una semplice visione di films, ma tenderà, attraverso l'attuazione di attività didattiche strutturate e mirate, ad affinare negli studenti le capacità di ascolto, di osservazione, a stimolarne la naturale curiosità e a potenziarne l'aspetto culturale.

TEMATICHE: Scuola dell'infanzia: Fiabe e favole

Scuola primaria: Fiabe e avventura

Scuola secondaria di primo grado: problemi adolescenziali legati alla convivenza civile e alla legalità.

OBIETTIVI: Sviluppare le capacità di:

-  Leggere le immagini cinematografiche
-  Cogliere il messaggio
-  Saper collocare il contesto nelle modalità spazio - tempo
-  Analizzare personaggi e situazioni
-  Analizzare il proprio vissuto
-  Giudicare il film nei suoi valori estetici, culturali, morali, didattici
-  Promuovere un sapere che faccia spazio al mondo degli altri

DISCIPLINE COINVOLTE: Tutte

ALUNNI INTERESSATI: Scuola dell'infanzia: gli alunni di 5 anni

Scuola primaria: tutti gli alunni

Scuola secondaria di primo grado: tutti gli alunni

SCUOLA PRIMARIA

TEMA E TITOLI PROPOSTI

Per la scuola primaria è stato indicato il tema “Fiabe e avventura” con la proposta dei seguenti titoli:

- *Il mago di Oz*
- *Tata Matilda*
- *Ratatouille*
- *Alla ricerca dell'isola di Nim*
- *Ortone e il mondo di Chi*

Tale scelta è volta a stimolare la fantasia, l'immaginazione e la creatività sviluppando il senso critico negli alunni, il loro interesse e la loro curiosità nei confronti di realtà e luoghi diversi rispetto a luoghi e situazioni che quotidianamente vivono, formandoli e predisponendoli a porsi nei confronti di tutto ciò che li può incuriosire, con entusiasmo e un giusto equilibrio.

La referente

Teresa Moriello