



Progetto di Psicomotricità (curricolare)

DENOMINAZIONE DEL PROGETTO	DEL	"CON IL CORPO QUANTE COSE POSSO FARE"
RESPONSABILI DEL PROGETTO	DEL	<ul style="list-style-type: none"> • Un esperto esterno di Psicomotricità in collaborazione con la docente di sezione.
PREMESSA		<p>L'educazione psicomotoria riveste oggi nella Scuola dell'infanzia grandissima importanza, dal momento che permette al bambino di acquisire la conoscenza del sé, delle cose, degli altri.</p> <p>L'essere umano si avvicina alla realtà, agli altri, al mondo esterno grazie ad un mediatore unico ed insostituibile: il corpo.</p> <p>Una giusta prospettiva del proprio corpo significa per il bambino avere ben chiare tutte le possibilità che il corpo stesso può sviluppare, sia nella sua globalità sia in rapporto alle sue parti, permettendogli di padroneggiare il proprio comportamento e di vivere incertezze e paure.</p> <p>Compito delle insegnanti sarà di aiutare il bambino a scoprire, conoscere ed "utilizzare" il proprio corpo per raggiungere una crescita completa e positiva che mira a "star bene" con se stessi e con gli altri.</p>
FINALITA'		<ul style="list-style-type: none"> • Promuovere la conoscenza del corpo e del suo potenziale attraverso il gioco e il movimento in funzione: cognitiva, creativa, espressiva e pratica.
OBIETTIVI		<ul style="list-style-type: none"> • Vivere attraverso il gioco simbolico le fasi dei vari stadi dello sviluppo infantile in modo da offrire un contesto adeguato e facilitante la relazione con gli altri, il proprio rapporto con lo spazio e il tempo, la conquista della propria identità. • "Giocare problematiche personali: aggressività, iperattività... in situazioni mediate dalla competenza dell'insegnante e dall'uso oculato di determinati materiali in modo da favorire l'incanalamento e/o sublimazione delle stesse. • Superare l'inibizione e la scarsa autostima mettendo "in gioco" le proprie insicurezze in un contesto di protezione, fiducia, comprensione. • Conquistare la propria identità attraverso l'affermazione, la conoscenza e la realizzazione di sé nel confronto e nella relazione con l'altro, l'organizzazione di sé nello

	<p>spazio e nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valorizzare la propria creatività attraverso l'espressione corporea e le sue produzioni.
CAMPI D'ESPERIENZA COINVOLTI	Tutti i campi di esperienza
DESTINATARI	I bambini di 5 anni che frequentano la Scuola dell'Infanzia di Cusano "Capoluogo"
TEMPI/SPAZI/MATERIALI	<p>Il progetto si svolgerà in modo curricolare nel periodo novembre – giugno. Una volta a settimana la sezione verrà suddivisa in due gruppi di bambini, per meglio garantire un'area di comunicazione e di benessere nei bambini.</p> <p>Gli spazi disponibili sono il salone e la sezione: spazio adibito al gioco sensoriale, spazio adibito per il gioco simbolico, spazio adibito per il gioco strutturato.</p> <p>Materiale: materassini, panche, teli, cuscini, palle di diverse dimensioni, lego, mattoncini ecc...</p>
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi psicomotori con materiale finalizzato e non • Percorsi strutturati • Studio delle posture • Studio del movimento • Giochi simbolici • Canzoni mimate • Drammatizzazioni • Giochi cooperativi • Rappresentazioni sullo studio del proprio corpo
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • I nuclei del progetto sono: uso del gioco spontaneo in situazioni educative di "contenimento psicologico", di organizzazione degli spazi e dei tempi, di osservazione di alcune regole, di scelta e organizzazione dei materiali, di atteggiamento dell'insegnante di ascolto, di empatia, di comprensione e mediazione.

Cusano Mutri, 20/09/2008

L'insegnante
responsabile